

「第28回ヴォーカルアンサンブルフェスタいばらき」開催要項

1. 趣 旨 (1) 少人数によるアンサンブルを体験することによって、ハーモニーづくりの核心にアプローチできるようにする。
(2) 特に若人の団体によるアンサンブルを奨励することにより、新しい時代に向けての音楽創造の意欲を喚起する。
2. 主 催 茨城県合唱連盟
3. 共 催 (公財) げんでん ふれあい茨城財団、茨城県高等学校文化連盟
4. 後援(予定) 茨城県、茨城県教育委員会、茨城県教育研究会、日立市、茨城県少年少女合唱連盟、朝日新聞水戸総局、茨城新聞社、NHK水戸放送局、LuckyFM 茨城放送(以上 予定)
5. 日 時 令和8年1月18日(日) 午前10時開会(予定)
6. 場 所 日立シビックセンター音楽ホール
日立市幸町1-21-1 TEL 0294-24-7755
7. 講 師 黒川 和伸(指揮者)
坂本 かおる(指揮者)
武田 雅博(指揮者)
講師は第15回関東ヴォーカルアンサンブルコンテストへの推薦選考委員を兼ねるものとします。さらに、第19回声楽アンサンブルコンテスト全国大会への推薦選考も兼ねます。
8. 参 加 費 小学生・中学生・高等学校 500円/人
一般(含 大学・職場) 1200円/人
・納入方法：後日送付の振込用紙により納入してください。
当日参加人数の増加分は、当日受付で納入してください。
減少分の払い戻しはいたしません。
・主催者の都合により本大会が中止になった場合を除き、参加費の払い戻しはいたしません。なお、地震・台風などの災害、悪疫流行、行政措置等の不可抗力により開催できない場合についても、払い戻しはいたしません。
9. 参加種目 3名以上20名(下注)以下(指揮者、伴奏者は除く)の同声合唱、女声合唱、男声合唱、混声合唱。
参加にあたっては、茨城県合唱連盟加盟・非加盟を問いません。
関東ヴォーカルアンサンブルコンテストまたは第19回声楽アンサンブルコンテスト全国大会に参加を希望する場合は、加盟団体のみとします。
「第15回関東ヴォーカルアンサンブルコンテストに希望される出場団体へのご案内」または後日開示される「第19回声楽アンサンブルコンテスト全国大会開催要項」を参照ください。
(注) 小学生の部は25名以下とします。声楽アンサンブルコンテスト全国大会へ推薦希望の場合、16名以下とします。

10. 参加部門 * 関東ヴォーカルアンサンブルコンテストの部門編成に合わせます。

(1) 小学生・中学生の部

県内小学生・中学生の児童・生徒で編成する合唱アンサンブル

(2) 高等学校の部

県内高等学校の生徒で編成する合唱アンサンブル

(3) 一般の部

- ・ 県内少年少女合唱団の団員で編成する合唱アンサンブル
- ・ 県内大学の学生で編成する合唱アンサンブル
- ・ 県内同一企業の役職員等で編成する合唱アンサンブル
- ・ 前記のいずれにも属さない県内通勤・通学・在住者等で編成する合唱アンサンブル

* 同一母体から複数の団体が出場する場合は、3団体を限度としてください。

* 第15回関東ヴォーカルアンサンブルコンテスト、または、第19回声楽アンサンブルコンテスト全国大会への推薦を希望する団体は、審査用楽譜を3部提出してください。

11. 演奏時間・曲数

演奏時間は1団体7分以内とし、歌い始めから歌い終わりまで曲間を含みます。曲数は制限ありません。演奏制限時間をオーバーした団体は、奨励賞等の推薦選考対象外とし、もう1ステージ分の参加費をお支払いいただきます。関東ヴォーカルアンサンブルコンテストに参加を希望する場合は、「第15回関東ヴォーカルアンサンブルコンテストに希望される出場団体へのご案内」を参照ください。

「第19回声楽アンサンブルコンテスト全国大会」については後日開示される大会要項を参照ください。(過去の要項を添付します)

12. 伴奏

ピアノのみ用意します。それ以外は各団体で準備して下さい。

ピアノは中央に固定します。

第15回関東ヴォーカルアンサンブルコンテストまたは第19回声楽アンサンブルコンテスト全国大会に出場を希望する団体は無伴奏の演奏としてください。

13. 賞

アンサンブルを楽しむ姿勢、将来性などを勘案し、奨励賞として「げんでんハーモニー賞」を授与します。

また、参加された全団体に参加賞を差し上げます。

同一母体から複数団体が受賞された場合は、一つにまとめて授賞と致します。

なお、「一般の部」で3年連続受賞の団体は、翌年は招待演奏となります。

今回、女声アンサンブル With と、女声コーラス リユニオンが招待演奏となります。

14. 申込方法 別紙申込書により下記宛お申し込み下さい。
- 〒310-0011 水戸市三の丸1丁目5-38
茨城県三の丸庁舎3階
茨城県水戸生涯学習センター内
茨城県合唱連盟事務局
- TEL・FAX 029-233-1747
- 申込期限 令和7年11月11日（火）

15. 申込書記入上の注意

- (1) 所要時間は正確に計時の上記入して下さい。
- (2) 曲名はプログラム作成上、組曲名等を正確にする必要がありますので、演奏する楽譜の表紙および演奏曲のタイトル部分をコピーして申込書に添付して下さい。
原語曲の場合は活字体で記入し、日本語訳を付してください。
ただし、ミサ通常文は日本語訳を不要とします。
- (3) 団体名はプログラム等に掲載するため正式名称で記入願います。
なお、小学生、中学生、高等学校の団体は学校長名で申請し、校長印をお願いします。
複数の中学校の生徒で構成される団体は、校長印は省略可。

16. 推薦

第15回関東ヴォーカルアンサンブルコンテスト、または第19回アンサンブルコンテスト全国大会への推薦希望は、どちらかを選択してください。

(1) 関東ヴォーカルアンサンブルコンテストへの推薦

全部門を合わせて、全参加団体数に応じた数を上限に推薦します。

(2) アンサンブルコンテスト全国大会への推薦は

中学生団体は 中学生部門へ1団体のみ

高等学校団体は 高等学校部門へ1団体のみ

小学生団体は 小学校・ジュニア部門へ、または、一般団体は 一般部門へ、どちらかの部門に1団体のみ推薦します。

17. その他

- (1) この大会の参加に要する経費は出演団体の負担とします。
- (2) お互いに演奏を聴き合い、開・閉会式にはできるだけ参加するようにしましょう。
- (3) 参加にあたり、できる限り公共交通機関をご利用ください。

以 上

(別紙様式)

「第28回ヴォーカルアンサンブルフェスタいばらき」申込書

団体名(注1) ※正式名称で 記入願います		ふりがな			
連絡先		住所 〒 氏 名 TEL・FAX ()			
指揮者名		伴奏者 (注2)		伴奏 楽器	
部 門	小・中学 高校 一般	種目	同声 男声 女声 混声	出場人員 (小中高生 名)	名
曲 名 (注3) (組曲名も記入)		作詞(詩)者名 (訳詞(詩)者名)		作曲者名 (編曲者名)	所要時間 (分・秒)
		作詞 作詩			
		作詞 作詩			
		作詞 作詩			
茨城県合唱連盟加盟状況(母団体について)			加盟 非加盟 (○で囲んで下さい)		
関東ヴォーカルアンサンブルコンテストの推薦(注4)			希望する 希望しない		
声楽アンサンブルコンテスト全国大会への推薦(注4)			希望する 希望しない		

(注1) 同一母体から複数の団体に分かれて出場する場合は、3団体を限度とします。
(注2) 第15回関東ヴォーカルアンサンブルコンテストに出場希望の団体は無伴奏としてください。
(注3) 原語曲の場合は活字体で記入し、日本語訳を付してください。
(注4) 母団体が茨城県合唱連盟に加盟している団体に限り希望できます。複数の団体に分かれて出場する場合は、団体毎に選択してください。関東と全国の両方を希望することはできません。
※重複する他の出場団体がある場合は、団体・指揮者名・伴奏者名を下にご記入下さい。

()
上記のとおり申し込みます。

令和7年 月 日

代表者氏名 印

(小学生、中学生、高等学校の団体は学校長名としてください)

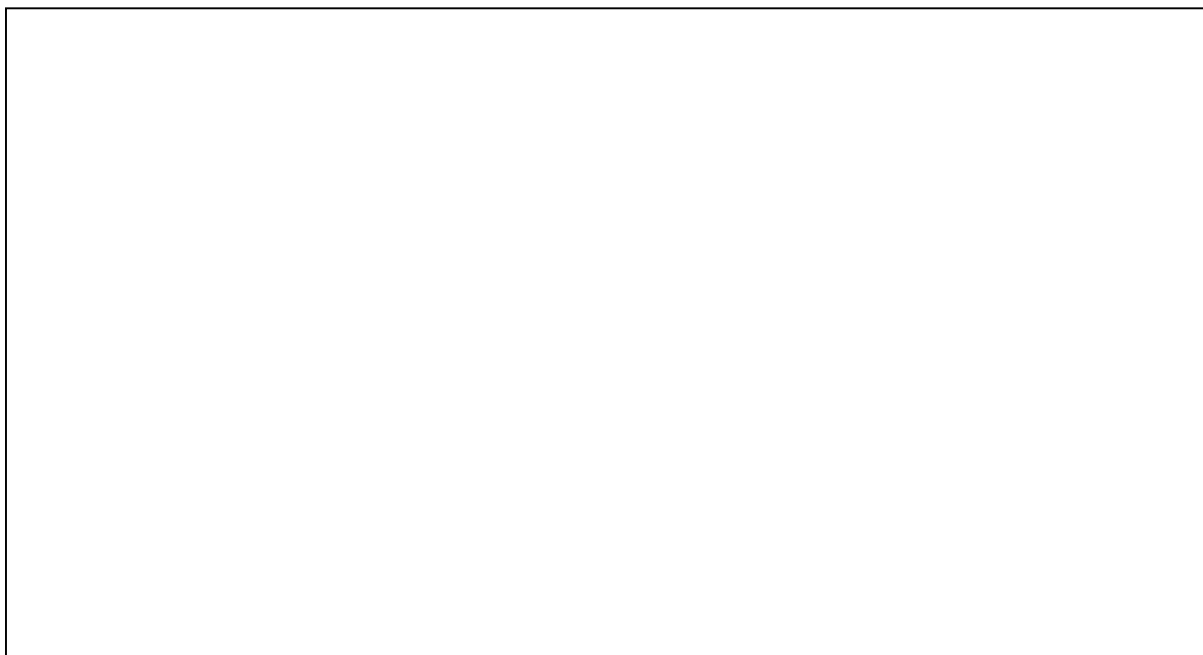
茨城県合唱連盟理事長 殿

※ 申込書と一緒に送り下さい。

添付書類 2

(1) 演奏する曲の曲集の表紙

(A4 サイズコピー別添付可)



(2) 楽譜のタイトル部分

(A4 サイズコピー別添付可)

(作曲者(編曲者)、作詩(作詞)者名、曲の第1小節を含むページのみ)

