水戸の街に響け！300人の《第九》2025　及び
R7年度芸術祭「第九」コンサート練習日程

回	月	日	曜日	時間	ホール		ピアニスト	備考
					練習方法	指導者		
1	９月	7日	日	13時～16時	全体	打越孝裕	井上　修	ドイツ語 発音指導
				16時～	Ave verum corpus			発音指導 音取り
2	９月	23日	火祝	13時～14時半	女声 （男声参加自由）	川上典子	小林由佳	
				14時半～16時	全体	打越孝裕		
				16時～	Ave verum corpus			
3	10月	5日	日	13時～14時半	男声 （女声参加自由）	堤　五郎	近森紀江	
				14時半～16時	全体	打越孝裕		
				16時～	Ave verum corpus			
4	10月	19日	日	13時～14時半	女声 （男声参加自由）	川上典子	近森紀江	
				14時半～16時	全体	打越孝裕		
				16時～	Ave verum corpus			
5	11月	3日	月祝	13時～14時半	男声 （女声参加自由）	堤　五郎	小林由佳	
				14時半～16時	全体	打越孝裕		
				16時～	Ave verum corpus			
6	11月	15日	土	詳細後日	芸術祭　オケ合わせ	田部井　剛	茨城交響楽団	ワークプラザ勝田
7	11月	22日	土	詳細後日	芸術祭　ゲネプロ			ヒロサワシティ
8	11月	23日	日	詳細後日	芸術祭　本番			ヒロサワシティ
9	11月	30日	日	13時～14時半	全体	川上典子	矢敷貴子	
				14時半～16時	全体	打越孝裕		
10	12月	6日	土	14時～17時	300人の第九　ゲネプロ　打越孝裕 発声　　堤　五郎			整列練習
11	12月	7日	日	9時半～	300人の第九　本番　詳細後日			

※指揮者・伴奏者は予定ですので変更する場合もあります。
※第1回練習日は、初心者のためにドイツ語の発音、音取りなど基本的なことを中心に行いますが、
　経験者の方も確認の為にぜひご参加下さい。