

令和5年4月13日

各 合 唱 団 代 表  
各 大 学 学 長 様  
各 県 ・ 私 立 高 等 学 校 長

茨城県合唱連盟  
理事長 打越 孝裕

令和5年度課題曲講習会の開催について

標記の集いを別紙要項により開催することになりました。

コンクールに参加希望の団体はもとより、指導者の方々にとりましても優秀な講師の先生方ですので、大変良い機会と思われれます。つきましては、合唱音楽の普及と向上のため多数参加されますよう、心よりご配慮をお願い申し上げます。

今後の新型コロナウイルスの発生状況、さらに全日本合唱コンクール全国大会や関東支部大会の開催延期・中止など状況の変化によっては、課題曲講習会の開催を見送ることがあります。

## 令和5年度課題曲講習会開催要項

1. 趣 旨 合唱音楽の底辺を広げ、各合唱グループの質的向上を図る。
2. 主 催 茨城県合唱連盟
3. 後 援 茨城県、茨城県教育委員会、NHK水戸放送局、茨城放送、  
朝日新聞水戸総局、茨城新聞社
4. 日 時 令和5年7月17日（月・祝） 10時～17時00分（予定）
5. 会 場 日立市大みか町6-11-1 茨城キリスト教学園中学校高等学校

Tel0294-52-3215

### 6. 内容および受講方法

高校、大学、職場、一般については、2023年度全日本合唱コンクール課題曲集（合唱名曲シリーズNo.51）の希望曲を団体毎に、講師よりレッスンを受け、他の団体はそれを聴講する。ただし、同じ曲の希望団体数が多い場合は、複数団体の合同での講習もあり得る。

（レッスン時間：最大1時間／団体）

7. 講 師 相澤 直人（指揮者）ただし、指導に当たってはG1、M1、F1を除く  
横山 琢哉（指揮者）

8. 参加対象、資格 高校生以上の合唱団（但し、希望する個人も参加できる。）

### 9. 受講料

一 般 連盟会員 1,500円／人、 非加盟会員 1,900円

高校生以下 連盟会員 900円／人、 非加盟会員 1,300円

（1）高校の引率の先生は一般の受講料になります。ピアニストは無料とします。

（2）昼食およびテキストは各自用意してください。

（3）参加希望団体に振込み用紙を後送します。

10. 締 切 日 令和5年6月20日（火）必着

11. 申込先・方法 別紙様式の申込書により下記宛申込んで下さい。ただし、希望時間帯は希望通りにならないことをご承知下さい。

【申込先】〒310-0011 水戸市三の丸1-5-38 茨城県三の丸庁舎3階

茨城県水戸生涯学習センター内 茨城県合唱連盟

Tel&FAX 029-233-1747 gassyou.ibaraki@gmail.com

12. 問 合 せ 先 申込先に同じ

### 13. 日 程

10:00~10:10	受付
10:10~10:15	開講式
10:15~12:25	講習(各2部屋×2団体枠 =計4団体)
12:25~13:15	昼食
13:15~16:35	講習(各2部屋×3団体枠 =計6団体)
16:35~16:40	閉講式
16:40~17:00	片付け

※時間の配分は参加団体数により変更することがあります。

14. テキスト 合唱名曲シリーズNo.51 (課題曲集) [1,050円/部] を各自で用意し持参して下さい。なお、購入希望者は申込書にその旨記入して下さい。折り返し送付いたします。送料は実費を当日代金と一緒に申し受けます。

### 15. そ の 他

- (1) 本講習会への参加に要する経費は参加者の負担とします。
- (2) 申込締切り後、レッスン曲と詳しいスケジュール、組合せなどをお知らせします。
- (3) 出来る限り、公共交通機関を利用ください。JR大塚駅から3分ほどです。
- (4) 来年度以降の参加費については、参加者の今後の増加が見込めない場合は検討の必要が出てきます。是非多くの方々の参加を期待いたします。

〔別紙様式〕

令和5年度課題曲講習会申込書

茨城県合唱連盟理事長 殿

令和5年 月 日

団体名

代表者

印

連絡先住所 〒

TEL

名下記の通り申し込みます。

混声	ソプラノ： 名	アルト： 名	テナー： 名	ベース： 名
女声	ソプラノ： 名	メッツォ： 名	アルト： 名	
男声	テナー1： 名	テナー2： 名	バリトン： 名	ベース： 名

【記入上の注意】

(1) 希望時間帯 第1～第3希望まで○印をつけてください。

No.	大略時間帯	第1希望	第2希望	第3希望
1	10:15～11:15			
2	11:25～12:25			
3	13:15～14:15			
4	14:25～15:25			
5	15:35～16:35			

(2) 受講希望曲は次の中から選んで希望曲欄に○印を記入してください。

区分	課題曲	希望曲
混声	G1 Wenn mein Stündlein vorhanden ist (「Psalmen und Christliche Gesäng」から) / Hans Leo Hassler 曲	
	G2 Les fleurs et les arbres (「Deux choeurs」から / Camille Saint-Saëns 詩曲	
	G3 水上 (「三つの無伴奏混声合唱曲」から) / 北原白秋 詩 / 柴田南雄 曲	
	G4 I—空と涙について— (「恋の色彩」から) / 古今和歌集より / 田嶋佑一 曲 (2022年度合唱組曲作品公募入選作品《第33回朝日作曲賞》)	
男声	M1 Agnus Dei (「Mass for four voices」から) / Thomas Tallis 曲	
	M2 Salut, Dame Sainte (「Quatre petites prières de Saint François d'Assise」から) / Francis Poulenc 曲	
	M3 ピリカピリカ (「アイヌのウポポ」から) / アイヌ民謡 / 近藤鏡二郎 採譜 / 清水脩 曲	
	M4 ぜんぶ (「ぜんぶ ここに」から) / さくらももこ 詩 / 相澤直人 曲	
女声	F1 Salve Regina / Giovanni Pierluigi da Palestrina 曲	
	F2 Sanctus (「Messe à trois voix」から) / André Caplet 曲	
	F3 街路灯 (「街路灯」から) / 北岡淳子 詩 / 三善 晃 曲	
	F4 ねんね根来の (「紀の国のこどもうた1」から) / 松下 耕 曲	

(3) テキストの申込 (テキスト購入希望者のみ記入してください。)

名曲シリーズNo.5 1 (課題曲集) 部申し込みます。

(4) 交通手段 JR利用 ・ 他 (貸切バス駐車の場合、事前申請が必要です。県連事務局へ相談ください)