

令和4年3月23日

各合唱団代表者  
市町村立中学校長 様  
県立高等学校長  
各大学学長

茨城県合唱連盟

理事長 打越 孝裕

### 合唱指導者のためのセミナー・シリーズ8-1の開催について

日頃は、当連盟の活動にご協力をいただき厚くお礼申し上げます。

題記講習会を別紙要項のとおり開催することになりました。

今回、松村 努先生をお迎えして、合唱指揮者としての基本から指導法まで勉強できる場として、講習会を開催いたします。

皆様におかれましては、今後の活動のためにも数少ない貴重な勉強の機会ですので、是非受講いただけますようお願い申し上げます。

## 合唱指導者のためのセミナー・シリーズ8-1開催要項

- 1 目的 茨城の合唱界を担う指導者に対して、指導者講習会を開催し、合唱音楽への理解を更に深め、指導法を研究して頂くことを目的とします。
- 2 主催 茨城県合唱連盟
- 3 日時・会場 第1回令和4年7月10日(日)13:00~17:00  
ワークプラザ勝田(ひたちなか市東石川1279, Tel 029-275-8000)  
第2回令和4年8月11日(木・休)13:00~17:00  
茨城県総合福祉会館(水戸市千波町1918, Tel 029-244-4545)  
第3回令和5年2月23日(木・休)13:00~17:00  
会場未定  
第4回令和5年3月5日(日)13:00~17:00  
会場未定
- 4 内容 合唱音楽における、呼吸法、発声法、楽曲分析、歌詞の内容と表現等の指導を受ける。また、受講生の中から、毎回、モデルコーラス指揮希望者4名が公開レッスン形式で指揮し助言を頂く。
- 5 対象 茨城県合唱連盟加盟団体の指導者及び県内小・中・高等学校の指導者。  
受講者が定員に満たない場合は、県内外の非加盟団体指導者も受講できます。
- 6 講師 松村 努 氏[プロフィール]  
東京芸術大学音楽学部声楽科を卒業後、指揮を黒岩英臣、H.リリンク両氏に師事。合唱指揮活動に入る。91年、ヨーロッパ音楽祭でのゲヒンゲン聖歌隊演奏会を指揮。2000年パリのノートルダム寺院、2006年リスボンのジェロニモス修道院、2013年トレド(スペイン)大聖堂受難節コンサートに於ける、モーツァルト「レクイエム」、ハイドン「ネルソン・ミサ」の演奏は絶賛された。コンクールでの受賞も数多く、特にCombinir di Coristaを率いて、2013年ラナス(デンマーク)国際コンクールで最優秀グランプリ、オーディエンス賞をW受賞。全日本合唱コンクールでは、これまで12回金賞を受賞し、第一位文部科学大臣賞を受賞を7回受賞している。全日本合唱連盟理事、神奈川県合唱連盟顧問、ヨコハマ・コーラルフェスト実行委員長、フェリス女学院大学講師
- 7 受講料 (1)受講生 各回 4,000円(学生 2,000円)  
(2)モデルコーラス指揮希望者 各回 15,000円(学生 10,000円)
- 8 テキスト モデルコーラスが決まり次第受講希望者に連絡いたします。
- 9 募集人員 毎回20名程度(定員を超えた場合は別途考慮いたします。)
- 10 モデルコーラスの募集  
各回1団体、計4団体を募集します。伴奏者もお願いします。別紙申込書にご記入の上申込をお願いします。詳しくは事務局までお問い合わせください。
- 11 申込方法 別紙様式の申込書により下記宛に申し込んで下さい。

12 申込先 〒310-0011 水戸市三の丸 1-5-38 茨城県三の丸庁舎 3階  
茨城県水戸生涯学習センター内  
茨城県合唱連盟事務局 Tel・Fax 029-233-1747

13 締切日  
モデルコーラス 4月12日(火)  
受講生・モデルコーラス指揮希望者 5月11日(水)

以上

[別紙様式]

合唱指導者のためのセミナー・シリーズ8-1  
《魅力ある指導法》申込書

受講者氏名			
受講日 (受講日に○を記入して ください。複数選択可)		受講生として	モデルコーラス指揮希望として
	・7月10日(日)		
	・8月11日(木・祝)		
	・2月23日(木・祝)		
・3月5日(日)			
所属			
住所	〒 (勤務先)		
	〒 (自宅)		
電話・F a x	(勤務先)		
	(自宅)		
緊急連絡先 (携帯等)			
合唱経験指導歴等			

※ 緊急時の連絡のため、『緊急連絡先』を必ずご記入ください。

[別紙様式]

合唱指導者のためのセミナー・シリーズ8-1  
モデルコーラス 申込書

合唱団体名		
受講日 (受講日に○を記入してください)		モデルコーラスとして
	・7月10日(日)	
	・8月11日(木・祝)	
	・2月23日(木・祝)	
・3月 5日(日)		
代表者氏名		
住所	〒	
電話・F a x メールアドレス	_____ @ _____	
参加人数	名	
受講曲について	曲集名	
	曲名 (複数可)	
	(作詞者・作曲者)	
	楽譜出版社名	