

参加団体代表者 殿

茨城県合唱連盟

第73回茨城県合唱祭の当日について

題記のこと、下記の通り連絡いたしますので徹底の上参加されますようお願いいたします。なお、参加団体数の都合で講師を二人とし、昼休みをなくします。

また、参加団体の中から実行委員として12団体の方に会議に参加していただき、当日も仕事を願ひしてありますので、皆様もご協力のほどお願い申し上げます。

今年は、参加団体が57団体となりましたので、皆様のご協力なくしてはスムーズな運営は出来ません。お手数ですがこの案内をきちんとお読みのうえ、団員の皆様に徹底して下さい。特にDブロックの団体は時間的に遅くなりますが、最後の全員合唱まで一段のご協力をいただきたくお願い申し上げます。

記

1. 出演ブロック

プログラム編成の結果、同封のタイムスケジュールのようにきまりました。

良くご覧の上出演ブロックを確認して下さい。特にAブロックの団体は開会式の始まる10時00分に合わせてご入場いただき、他の団体の演奏を聴いて下さい。各ブロックとも時間に遅れた場合には、出演出来ないこともありますのでご注意下さい。

2. 受付

受付開始時間は9時15分で、Aブロックの団体を優先します。受付はDブロックの団体に配慮して午後3時で終了とします。D以外のブロックの方も早めに受付を済ませて下さい。

今年も参加負担金を既にお送りした振込み用紙によりお振り込みいただいたと思いますが、まだの団体は大至急お願いいたします。当日の受付では、増加人数分の受付とプログラム、ステージ準備表のお渡しのみとなります。

3. 山台

ステージに山台を下記のように組みます。

奥行90cm×幅180cm高さ12cmを横6枚×1段、奥行90cm×幅180cm高さ18cmを横6枚×1段、奥行120cm×幅180cm高さ23cmを横6枚×1段計3段組みます。
(3段目には昇降のための階段がつきます。)

4. ピアノの位置

参加団体が多く、ピアノの移動が進行の妨げとなるため、ピアノは、開、閉会式を除いて中央に固定します。譜めくり用椅子も固定です。

5. ステージ準備表

ピアノのフタの開閉、指揮台、譜面台などの準備表は当日受付でお渡しいたします。記入の上ステージ袖で待機中に係に渡して下さい。

6. 出演準備

- (1) 6 団体前の演奏を聞き終わったら、ホールを出てエントランスホールに集合、プラカードを持った誘導係の指示に従い次のように移動します。

1. 集合→ 2. リハーサル室(14 分間—出入りを含む)→ 3. 上手舞台袖→ 4. ステージ

- (2) 演奏終了後は、舞台中央から特設階段を降りて指定の終了席にすわり、次の団体の演奏を必ず聞いて下さい。その演奏が終了したら、更衣をしないで速やかに自分の席にもどり、貴団体の演奏を聴いていただいたのですからブロック内の他の団体の演奏をぜひ聞いて下さい。

※特設階段は段差を緩やかにそして幅広くしましたから、安心して降りられます。

- (3) 更衣

1. 更衣は出演ブロック開始前にすませてください。

2. 女性更衣室 2 階会議室 1・2 (全員)、女性指揮者・ピアニスト 2 階和室

3. 男性更衣室 リハーサル室 1 (含む男性指揮者・ピアニスト)

4. ブロック終了後の更衣は出番のための更衣の方を優先して譲り合って、使用して下さい。

- (4) リハーサル

(出演番号奇数): 小ホール、(出演番号偶数): リハーサル室 2 を使用し、時間については係員の指示にしたがって下さい。なお、ホールの外で声出しをするのはやめて下さい。

- (5) 荷物は、各自で十分管理し、特に貴重品にはご注意下さい。コインロッカーをご利用ください。また、忘れ物のないようにして下さい。連盟としては盗難・紛失の責任は負いません。

- (6) 自分が出したごみは、必ず各自でお持ち帰りになるよう団員に徹底して下さい。

- (7) 会場内での録音・録画・写真撮影(携帯電話による撮影を含む)は禁止します。

- (8) 携帯電話の電源は必ず切るよう団員に徹底して下さい。

7. 開、閉会式

開、閉会式には出来るだけ多くの団体の参加をお願いします。開会式は 10 時 00 分からです。特に開会式には A ブロックの方はお集まりください。閉会式では全員で「翼をください」を歌います。多くのご参加をお願いします。

8. 講評

梅山登先生(A、C)、清水雅彦先生(B、D)による講評は、それぞれ 2 ブロックずつ担当していただきます。各ブロック終了毎に受付で渡しますので、必ず受けとって下さい。

(受けとらない団体には当方からは送付いたしません。)

9. 時間オーバー

演奏時間については、きちんと計時し、時間オーバーの団体にはもう 1 ステージ分支払っていただくことになります。十分ご注意下さい。

10. その他

(1) 交通

(電車・バスの場合)

JR水郡線常陸大宮駅下車。徒歩約5分。

(自家用車の場合)

同封別紙「ロゼホールへの道案内」を参照。

- (2) 駐車場は、ホールの周りに約300台分ありますが、バスの駐車もありますので乗り合わせにご協力をお願いします。郷土資料館と図書館へは駐車しないで下さい。
- (3) バスの駐車場は、会場周りの駐車場に特別に設定します。バスで来場する団体には駐車場所をお知らせします。連絡なしに当日来ることのないように願います。(バス内での発声練習もご遠慮下さい)
- (4) 全館禁煙です。
- (5) 体調の悪い方は受付までお申し出下さい。
- (6) なお、不明の点は下記事務局までお問合せください。
火、木曜日 14:00～16:00 TEL・FAX 029-233-1747

【実行委員メンバー】

委員長 谷津幸男

副委員長 加藤木工三

委員 連盟役員 齋藤由美子、阿部安喜子、武石直子、 木村悦子
関口夏槻、 小木曾祐華、北村千栄子、平野昌美
団体代表 坂本 淳子（きずな）、
川崎 三津子（那珂混声合唱団）、
長沢 佳子（コール・レスポワール）、
本多 早紀（県立水戸第二高等学校コーラス部）
堺 正子（若竹会）、
茅根 順子（県立水戸第三高等学校コーラス部）
神長 富子（クール・タブリエ）、
渡邊 理恵（コーロ・ロミー）
桐原 美枝子（ロゼ女声合唱団）、
大石 真男（常陽銀行合唱団）、
河野 直実（あひる会合唱団）、
青木 名世（水戸メンネルコール）